

WIJKE VAN DER KOOI:

‘Dit boek helpt je te leren omgaan met hyperacusis’

Naaldhakken op parket, geritsel van kranten of achtergrondmuziek in een restaurant. Voor mensen met hyperacusis is het allemaal: ‘AU!’ Hoe kun je omgaan met deze aandoening in onze huidige maatschappij vol lawaai en hectiek? Daarover gaat het onlangs verschenen boekje “Overgevoelig voor geluid. Leven met hyperacusis”. HOREN sprak met Wijke van der Kooi (1947). Zij is een van de auteurs, ervaringsdeskundige en lid van de NVVS-commissie Tinnitus & Hyperacusis.

door JOKE VAN DER LEIJ

Hyperacusis: sterk verhoogde gevoeligheid van het gehoororgaan voor scherpe geluiden, veelal voorkomende bij zenuwziekten (hysterie) of bij gezichtsverlammingen. Dat zegt het “Practisch Verklarend Zakwoordenboek der Geneeskunde” uit 1953 van Maurice Bernard Coëlhó. Wijke van der Kooi zwaait er meteen mee. ‘Dit was in mijn tijd hét standaardhandboek voor iedereen die in de zorg werkte. En daarin wordt hyperacusis beschreven als een zenuwziekte, iets voor hysterici. Anno 2010 zijn er nog steeds mensen die er zo over denken.’

Schrijnend

Over de oorzaken van hyperacusis is nog weinig bekend. Wel is er een mogelijk verband met andere aandoeningen zoals ooroperaties, een tumor in het hoofd of blootstelling aan te hard lawaai. ‘Voorlopig gaat het vooral om leren leven met deze aandoening en er erkenning voor krijgen’, zegt Wijke. ‘En dat laatste is nog lang niet altijd het geval. Zo hoor ik schrijnende verhalen over de manier waarop sommige (bedrijfs)artsen mensen met hyperacusis behandelen. Aanstellerij, ga maar weer aan het werk. In het beste geval krijgen mensen te horen dat ze er maar mee moeten leven. Maar hoe ze dat moeten doen en bij wie ze dan terecht kunnen, wordt er niet bijverteld.’

Meer bekendheid

De idee om een speciale uitgave over hyperacusis te maken, ontstond tijdens een lotgenotencontactdag voor mensen met hyperacusis die de NVVS in 2008 organiseerde. Wijke van der Kooi: ‘Ik ontmoette daar natuurarts mevrouw Paalman. Zij vertelde mij dat zowel mensen als dieren overgevoelig voor geluid kunnen zijn. En dat zij in haar natuurartsenpraktijk ook kinderen met hyperacusis behandelt. Ze vond dat ik een boekje over hyperacusis moest schrijven om deze aandoening onder een breder publiek bekend te maken. Ik aarzelde. In 2002 schreef ik al een NVVS-uitgave over hyperacusis. Na verloop van tijd begon ik toch wat op papier te zetten. Toen ook mevrouw Sleeboom-Van Raaij wilde meedoen, was ik echt om. Zij is psychiater en specialist op het gebied van de begeleiding van mensen met een hoorprobleem. Gezamenlijk konden we hyperacusis breed uitwerken. Uitgever Ankh Hermes die de Ankertjes-reeks uitgeeft was bereid dit boekje uit te brengen. Onze boodschap werd zo voor een breed publiek toegankelijk.’

Herkenning

Wat heeft iemand met hyperacusis aan dit boekje? ‘In de eerste plaats biedt het herkenning’, zegt Wijke. ‘Hyperacusis bestaat. Wie het heeft is niet bij voorbaat gek. En ja, het



heeft een enorme invloed heeft op de kwaliteit van je leven. Ook bieden we handvatten om ermee te leren omgaan. Dat is in feite onze boodschap. Als je begrip krijgt voor hyperacusis, in je werk en je dagelijkse omgeving, kun je dit integreren in je leven en er meer ontspannen mee omgaan. Verder is dit boekje heel geschikt om te laten lezen aan ande-

ren. Bijvoorbeeld aan overheden, instanties als de WMO en UWV met wie mensen met hyperacusis te maken kunnen hebben. Zo kun je mensen informeren over hyperacusis en een bewustwordingsproces op gang brengen. Dat is essentieel. Want hoe meer kennis er is, hoe groter het begrip. In feite precies wat mensen met hyperacusis nodig hebben.'

***‘Hoe meer kennis er is, hoe groter het begrip.
In feite precies wat mensen met hyperacusis
nodig hebben.’***

“Overgevoelig voor geluid”: een verhelderend boek!

In het boekje “Overgevoeligheid voor geluid. Leven met hyperacusis” vragen de auteurs aandacht voor hyperacusis, een voor velen onbekende aandoening. Onze huidige herriemaatschappij betekent voor mensen met hyperacusis een regelrechte bedreiging. Met hyperacusis leren omgaan is dan ook bittere noodzaak maar tegelijkertijd ook een hele kunst. Dit boekje belicht hyperacusis van alle kanten. Van de psycho-sociale aspecten tot en met de gevolgen van hyperacusis voor de woon/werkomgeving van mens en dier. Het boek sluit af met een hoofdstuk ter inspiratie voor ná de diagnose. Achterin staat een adreslijst van instellingen en organisaties waar mensen met hyperacusis terecht kunnen.

U kunt deze uitgave bestellen bij de NVVS via telefoonnummer (030) 63 54 003 of via elke reguliere boekhandel. Dit zijn de gegevens: “Overgevoeligheid voor geluid. Leven met hyperacusis”, W. van der Kooi, S.I.B.M. Paalman, C.J. Sleeboom-van Raaij, Deventer, 2010. Uitgeverij Ankh Hermes, Ankertjesserie nr.336. ISBN 978-90-202-0384-4. Prijs: € 9,90.

