

A portrait of Aad Leijen, an elderly man with short grey hair, smiling broadly. He is wearing a black shirt and a thin necklace. The background is a solid blue color.

1947

'Ik kan alles met mijn armprothesen, zelfs schrijven'

Aad Leijen is voetbalscheidsrechter en werd in 2009 genomineerd voor de Cap Awards. Hij mist allebei zijn armen. "Op mijn 25ste kreeg ik op het station een toeval en kwam onder een trein. Toen ik zonder armen wakker werd, wist ik er niets meer van. Ik ben er nooit verdrietig over geweest, heb het meteen geaccepteerd. Ik zei tegen mezelf: Aad, hou je mond, sommige mensen kunnen helemaal niets meer. Ik kan met mijn armprothesen alles: van fluiten en

vlaggen op het voetbalveld tot schrijven en borduren. De handen voelen als echte handen. Ik ben sinds 1965 scheidsrechter en dat gaat nog steeds prima. Alleen rode en gele kaarten geven kan ik niet. Kleine kinderen op het veld roepen weleens 'Hé, Kapitein Haak!' of 'Wat heeft die rare handen!' Dan roep ik alle kinderen bij elkaar, leg het uit, en daarna wordt er gevoetbald. Ik red mijzelf prima, uit de kunst zelfs!" www.capawards.nl

A portrait of Nelly Jacobs, an elderly woman with short brown hair, looking slightly to the side with a gentle expression. She is wearing a black jacket and a black necklace with large, dark, oval-shaped beads. The background is a solid blue color.

'Waarom wel een leuke bril en geen leuk hoortoestel?'

Nelly Jacobs is journalist en werd 25 jaar geleden na een fout gelopen operatie aan otosclerose* zwaar slechthorend. "Aan mijn rechterkant heb ik nog een beetje gehoor dat wordt versterkt door een hoortoestel. Ik kan met je praten als er niet te veel achtergrondlawaai is. Ik moest wel door een soort rouwproces voordat ik mijn doofheid kon accepteren. Hoewel het moeilijk is, ga ik gewoon naar verjaardagen en feestjes. Je wordt heel slim in het vinden van goede plekjes, waar je mensen wél kunt verstaan. Soms blijf ik maar een uurtje omdat ik alleen monden zie bewegen. Maar ik geniet van het leven, bij mij is het glas nooit half leeg. Ik ben altijd journalist gebleven en werk nog steeds als freelancer. Ik heb vier kinderen, elf kleinkinderen en draag een hardroze hoortoestel. Mensen mogen het apparaat best zien. Waarom wel een leuke bril en geen leuk hoortoestel?" www.nvvs.nl
*Een erfelijke afwijking waarbij de stijgbeugel in het aambeeld verhardt.

1941