

KIRSTEN REITH IS EEN JONGE ONDERNEMER MET DOORZETTINGSVERMOGEN

‘Je moet je grenzen durven verleggen’

Ze is jong, gedreven, heel ambitieus en leeft vanaf haar vijfde met een CI. Kirsten Reith (21) is eerstejaars student lifestyle interior design en heeft een succesvolle webwinkel vol tassen en accessoires. Een gesprek met een doorzetter.

door: TREA SCHOLTEN

Wat begon met het kopen van een tweedehands dekbed via Marktplaats, groeide uit tot een goedlopende webwinkel. Kirsten: ‘Ik zocht een dekbedovertrek van Ikea, maar dat was helaas uitverkocht. Via Google kwam ik terecht op Marktplaats. Daar werden die dekbedden tweedehands aangeboden. Ik kocht er een aantal, zette ze weer op Marktplaats en verkocht ze met winst. Ik had er lol in en besloot een aantal hippe agenda’s te kopen. Ook die verkocht ik in een mum van tijd. Met een leuke winstmarge. Ik was zestien, rook het succes en wilde meer. Zo ontstond Bon Concept, mijn eigen unieke webwinkel met succesvolle nationale en internationale merken die vrijwel nergens in Nederland te koop zijn.’

Persoonlijke aandacht

Inmiddels bestaat de webwinkel alweer enkele jaren en de verkoop gaat goed. De bestellingen komen dagelijks binnen. Kirsten vindt dat haar klanten persoonlijke aandacht verdienen. Daarom gaat er geen pakje de deur uit zonder een persoonlijke boodschap. Kirsten doet alles zelf: inkoop, factureren, teksten maken voor de website, zorgen dat producten op de site staan, inpakken en klantcontacten. En dat terwijl ze ook nog studeert. ‘Sinds september volg ik de opleiding lifestyle interior design op de Jan des Bouvrie Academie in Deventer. Een vierjarige hbo-opleiding, erg pittig en met

enorm veel huiswerk. Tot nu toe heb ik het erg naar mijn zin en kan ik goed meekomen. Ik merk wel dat docenten moeten wennen aan mijn slechthorendheid. Ze vergeten dat ik filmpjes die niet ondertiteld zijn, niet kan horen. De school gaat er vanuit dat je heel zelfstandig werkt. Er staat bovendien weinig op schrift. Dat is voor mij extra lastig en het maakt de studie wel zwaar.’

Keihard werken

Het succes is Kirsten niet aan komen waaien. Ze heeft er haar hele leven hard voor moeten werken. Omdat ze doof geboren is, ging ze als kleuter naar een speciale school. Daar leerde ze gebarentaal en liplezen. Op haar vijfde kreeg ze, als een van de eerste kinderen in Nederland, een CI. Het resultaat was verbluffend. ‘Vanaf mijn achtste ging ik naar de reguliere basisschool. Ik hield me staande door veel extra aandacht en spraak- en taallessen. Soms was ik wel bang dat andere kinderen dachten dat ik voorgetrokken werd. Ik kreeg namelijk extra begeleiding. Tja, naar een reguliere school gaan was niet altijd even makkelijk. Toch ben ik mijn ouders zo dankbaar dat ze me naar een gewone school stuurden. Ik kreeg horende vriendjes en vriendinnetjes en mijn wereld werd steeds groter.’

Grenzen verleggen

Het runnen van een eigen bedrijf en het volgen van een studie vereist enorm veel doorzettingsvermogen. Daar ontbreekt het Kirsten niet aan. ‘Ik heb al jong geleerd om alles op eigen kracht te doen. Vanaf mijn zestiende had ik een bijbaantje in een kledingzaak. Doodeng, want ik was bang dat klanten mij raar zouden vinden. Uiteindelijk leerde ik daar hoe ik me staande kan houden in de wereld van goedhorenden. Dat komt nu goed van pas. Toch ben ik

“Tegenwoordig speel ik geen verstoppertje meer. Ik zeg direct dat ik slechthorend ben.”



nog steeds onzeker, al wordt het wel minder. Ik heb geleerd dat als je goed bent, je er wel komt. Met mijn studie wil ik bewijzen dat je dromen waar kunt maken. Ik wil laten zien dat je ook met een hoorhandicap iets van je leven kunt maken. De wereld vergaat niet als je met een beperking geboren bent. Je moet alleen je grenzen durven

te verleggen. Durf te vechten en door te zetten! Ik ben mijn ouders ontzettend dankbaar dat zij mij dit geleerd hebben.'

Streng juf

Het verhaal van Kirsten lijkt op een successtory. 'Dat is het misschien ook wel, maar wel eentje met vallen

“Vanaf mijn zestiende had ik een bijbaantje. Doodeng, ik was bang dat klanten mij raar zouden vinden. Uiteindelijk leerde ik daar hoe ik me staande moest houden.”

en opstaan. Mijn hoorhandicap blijft natuurlijk lastig. Ik vind het moeilijk om klanten terug te bellen. Ik versta ze wel, vooral als ze duidelijk en rustig praten. Toch begrijp ik klanten soms net even verkeerd. Tegenwoordig speel ik geen verstoppertje meer. Ik zeg direct dat ik slechthorend ben. Trouwens, spreken is ook een kunst hoor! Het is heel moeilijk om dat goed onder de knie te krijgen. Gelukkig had ik vroeger een strenge juf die me pas naar huis stuurde als ik alles foutloos beantwoordde. De basis van goed communiceren heb ik van haar geleerd. Daardoor kon ik ook naar een gewone school en volg ik nu een hbo-opleiding. Mijn droom is om straks als interieurarchitect in het register te staan. Dan kan ik mijn webwinkel uitbreiden met een showroom waar redacties van lifestylebladen foto-shoots kunnen boeken. Dat is mijn droom en ik werk er keihard aan om die te verwezenlijken.'

Bent u benieuwd naar Kirstens webwinkel? Neem een kijkje op www.bon-concept.nl