

Oordop

Overall kom je ze tegen, op straat, op scholen en in de bus. Je kunt het zo gek niet bedenken of je ziet wel iemand lopen met een oordopje of koptelefoon. Levensgevaarlijk! Fietsers horen niets, alleen hun muziek; geen idee van de langsrazende auto's. Ook bij mij op de hogeschool zie ik het gebeuren. Overall dopjes. Even iemand aanspreken is lastig; eerst word je versuft aangekeken, vervolgens beweegt er een arm in slow motion richting het hoofd. Dan, floep, floep, zijn de dopjes verwijderd en kun je eindelijk beginnen met je verhaal. Weer twee kostbare minuten van je tijd kwijt. Maar waar ik ze het vaakst opmerk, is in de bus. Van die stoere jongens die met hun hoofden mee schudden met de muziek. Ik heb ook een soort oordop. Weliswaar maar aan één kant, omdat

mijn andere oor het toch al niet doet. Uit mijn oordop komt geen muziek. Alleen als ik toevallig een lekker plaatje draai. Mijn oordop is de beste, valt niet op en helpt me met horen. Wanneer ik zijn collega (mijn SmartLink) erbij pak, kan er zelfs ook uit mijn oordop muziek komen. Direct, zonder dat anderen dat horen. Mijn oordop en ik zijn onafscheidelijk. Ik hoor de vogels fluiten, de wind door de bomen waaien en mijn fiets rammelen. Ik hoor de muziek uit de oordopjes van mijn medereizigers en de bliepjes bij de kassa. Ik hoor pen- nen krassen op papier en hoor men- sen lopen door de gang. Ik hoor sleu- tels draaien in het slot en het kraken van een zak chips. Ik hoor de telefoon rinkelen en de klanken van de muziek. Dat allemaal dankzij mijn oordopje. 's Nachts heeft mijn dopje rust. Dan

hoor ik geen gesnurk, geen krakende bedden en geen regen tegen het raam. Mijn oordop, mijn maatje, mijn hoor- toestel. We zullen voor altijd samen zijn.

Hilde Jongeling

Uw column

Wilt u met uw column in HOREN Magazine? E-mail uw column naar horen@nvvs.nl of stuur een brief naar NVVS/HOREN, Postbus 129, 3990 DC Houten. Misschien ziet u uw column dan (geredigeerd) terug in HOREN Magazine. Hiervoor krijgt u een cadeaubon thuisge- stuurd ter waarde van € 25,-.



ILLUSTRATIE: MARIEKE NEUSSEN